

Приложение к ООП СОО  
Цивильского аграрно-  
технологического техникума  
Минобразования Чувашии

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочная деятельность «**Культурные ценности человечества**»

10-12 класс

(очно-заочная форма)

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Планируемые личностные результаты:**

#### **в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

#### **в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам

международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

#### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
  - умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
  - умение осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
  - умение оценивать собственные возможности
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научиться:**

- Знание ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры.
- Знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

- Представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в коллективе, представителями различных социальных групп.
- Знание роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.
- Знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.
- Знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Знания о различных профессиях.

## **2.Содержание программы «Культурные ценности человечества»**

### **10 класс**

#### **Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.**

Политическое устройство Российского государства, его институты, их роль в жизни общества, его важнейшие законы.

Символы государства — Флаг, Герб России, флаг и герб субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.

Национальные герои и важнейшие события истории России и её народов.

Праздники и важнейшие события в жизни России, субъекта Российской Федерации, своей области, поселка.

Права и обязанности гражданина России.

Любовь к образовательному учреждению, своему поселку, народу, России.

*Формы организации занятия:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, диалоговая игра, самостоятельная работа

#### **Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни.**

Нравственная основа учёбы, ведущая роль образования, труда и значение творчества в жизни человека и общества.

Уважение к труду и творчеству старших и сверстников.

Представление об основных профессиях.

Ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности.

Роль знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.

Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, исследование

#### **Нравственные чувства и этического сознание.**

Базовые национальные российские ценности;

Различение хороших и плохих поступков;

Правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

Представление о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

Уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

Дружеские взаимоотношения в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

Возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, исследование

### **Здоровье и здоровый образ жизни.**

Интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

Оздоровительное влияние природы на человека;

Возможное негативное влияние компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

Отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа

## **11 класс**

### **Ценностное отношение к природе, окружающей среде.**

Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

Ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

Природоохранительная деятельность;

Бережное отношение к растениям и животным.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, сценическая игра, конкурс.

**Ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

Душевная и физическая красота человека.

Эстетические идеалы, чувство прекрасного.

Красота природы, труда и творчества.

Интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.

Интерес к занятиям художественным творчеством.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, сценическая игра, конкурс.

### **Художественная культура эпохи Возрождения.**

Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.

Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).

Северное возрождение: Гентский алтарь Я. ванЭйка; мастерские гравюры А.Дюрера, комплекс Фонтенбло.

Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.

Театр У.Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, сценическая игра, конкурс.

### **12 класс**

#### **Художественная культура XVII века.**

Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко.

Архитектурные ансамбли Рима (Л.Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б.Растрелли); живопись (П.-П.Рубенс).

Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко.

Высший расцвет свободной полифонии (И.-С.Бах).

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, самостоятельная работа, сценическая игра, конкурс.

#### **Художественная культура XVIII —первой половины XIX века.**

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга).

От классицизма к академизму в живописи (Н.Пуссен, Ж.-Л.Давид, К.П.Брюллов, А.А.Иванов).

Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф.Шуберт, Р. Вагнер).

Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф.Гойя, Э.Делакруа, О. Кипренский).

Зарождение

русской классической музыкальной школы (М.И.Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (Г.Курбе, О.Домье, художники-передвижники – И.Е.Репин, В.И.Суриков). Развитие русской музыки во второй половине

XIX в. (П.И.Чайковский).

*Формы организации занятия:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, диалоговая игра, самостоятельная работа

#### **Художественная культура конца XIX – нач. XX вв.**

Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (К.Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А.Гауди, В.И. Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке

(А.Н.Скрябин).

Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский), сюрреализм (С.Дали). Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л. Райт, О. Нимейер).

Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко); эпический театр Б.Брехта.

Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д.Шостакович, А.Г. Шнитке).

*Формы организации занятия:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* устное сообщении, самостоятельная работа

### **Художественная культура XX века.**

Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, ПинкФлойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр). Массовое искусство.

Художественная культура XXI века.

Новые течения в культуре (кинематограф, музыка, театр, литература).

*Формы организации занятия:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Виды деятельности:* Устное сообщение, диалоговая игра, самостоятельная работа

### **Тематическое планирование 10 класс (18 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.	4
2	Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни.	3
3	Нравственные чувства и этического сознание.	5
4	Здоровье и здоровый образ жизни.	6
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

### **10 класс (9 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.	2
2	Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни.	2
3	Нравственные чувства и этического сознание.	2
4	Здоровье и здоровый образ жизни.	3
	<b>Итого</b>	<b>9</b>

### **11 класс (18 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ценностное отношение к природе, окружающей среде.	6
2	Ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.	6
3	Художественная культура эпохи Возрождения.	6



	<b>Итого</b>	<b>18</b>
--	--------------	-----------

**11 класс (9 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ценностное отношение к природе, окружающей среде.	3
2	Ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.	3
3	Художественная культура эпохи Возрождения.	3
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>

**12 класс (18 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Художественная культура XVII века.	4
2	Художественная культура XVIII — первой половины XIX века.	4
3	Художественная культура конца XIX – нач. XX вв.	5
4	Художественная культура XX века.	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

**12 класс (9 час.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Художественная культура XVII века.	2
2	Художественная культура XVIII — первой половины XIX века.	2
3	Художественная культура конца XIX – нач. XX вв.	2
4	Художественная культура XX века.	3
	<b>Итого</b>	<b>9</b>