

Приложение к ООП ООО  
Цивильского аграрно-  
технологического техникума  
Минобразования Чувашии

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «**По страницам любимых книг**»

5-9 классы

(очно-заочная форма)

## **I. Результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

#### **Познавательные УУД:**

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Предметные результаты:**

#### **Устное народное творчество**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные или литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать мифы и легенды, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

### **Русская литература XVII-XVIII веков. Русская литература XIX-XX веков.**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автору-читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «По страницам любимых книг»**

### **5 класс**

1. Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Игра-путешествие «Удивительный мир лета»,

**Форма организации:** Игра-путешествие

**Виды деятельности:** Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.

2. Русская народная сказка «По щучьему веленью».

**Форма организации:** Ролевая игра, инсценизация.

**Виды деятельности:** Подбор музыкальных фрагментов к эпизодам сказки.

3. Былина «Три поездки Ильи Муромца».

**Форма организации:** беседа, презентация

**Виды деятельности:** Выразительное чтение, работа с текстом, слушание высказывания своего мнения, слушание мнения товарищей.

4. Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде».

**Форма организации:** беседа

**Виды деятельности:** Выразительное чтение, работа с текстом. Обмен читательскими впечатлениями. Выделение эпизодов, воспитывающих уважение к старшим, чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.

5. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошечки бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кошечкиной дочери».

**Форма организации:** беседа.

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

6. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

**Форма организации:**викторина

**Виды деятельности:**Обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагментов из произведения и мультфильма по сказке.

7. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Поиск в тексте художественных средств выразительности. (Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет). Обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге.

8. П. П. Ершов «Конек – Горбунок».

**Форма организации:**

**Виды деятельности:**Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Работа в группах. Чтение эпизодов по ролям

9. Заключительное занятие. Подведение итогов.

**Форма организации:**круглый стол

**Виды деятельности:** Участие в коллективном диалоге.

## 6 класс

**1. Введение** Искусство быть читателем. Обсуждение чтения летом. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения. Читательский дневник. Экран чтения.

**Форма организации:** круглый стол

**Виды деятельности:**Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.

**2. Н. С. Лесков.** «Человек на часах» Характер эпохи тридцатых годов 19 века.

Побудительные мотивы поступков героев. Проявление человеколюбия

**Форма организации:** круглый стол

**Виды деятельности:**Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**3. А.П. Чехов.** «Мальчишки».

**Форма организации:**беседа

**Виды деятельности:**Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**4. А.И. Куприн.** Слово о писателе. «Чудесный доктор». Рассказ о новогодней ночи и чудесном спасении семьи Мерцаловых. Герои рассказа. Название рассказа

**Форма организации:**круглый стол

**Виды деятельности:**Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**5. А.П. Платонов.** Слово о писателе. «Корова». Труд как нравственное содержание жизни. Положительный герой.

**Форма организации:**беседа, презентация

**Виды деятельности:**Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**6. Ю. Я. Яковлев.** Слово о писателе. «Рыцарь Вася», . Взаимоотношения подростков. Нравственный выбор героя. Богатая душа подростка. Отношение к животным .

**Форма организации:**беседа

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**7. Ю. В. Сотник.** Слово о писателе. Подростки в рассказах писателя «Белая крыса», «Невиданная птица», «Мишка Самбо и Заноза» (по выбору)

**Форма организации:**читательская конференция

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**8. А.А. Лиханов.** Слово о писателе. «Последние холода» Судьба детей военных лет. Высокое чувство доброты, совести, человечности в рассказе.

**Форма организации:** диспут

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

**9.** Отчет о читательской деятельности. Литературная игра. Рекомендации для летнего чтения

### 7 класс

1. Введение. Ознакомление с программой.

Библиотека – хранительница знаний

**Форма организации:** Экскурсия в библиотеку

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение

2. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Книга и кино (просмотр фильма по поэме А.С. Пушкина)

**Форма организации:** диспут

**Виды деятельности** Создание опорной таблицы. Виды сказок, вариативность сказок. Ролевая игра, инсценирование. Подбор музыкальных фрагментов к эпизодам сказки.

3. Э. А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король».

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Инсценированное чтение. Работа в парах и группах

4. А.П. Чехов «Каштанка». Чтение и обсуждение.

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Выразительное чтение, слушание высказывание своего мнения, слушание мнения товарищей.

5. Д. Лондон «Белый клык». Чтение и обсуждение.

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту

6. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Чтение и обсуждение. Обмен читательскими впечатлениями. Выделение эпизодов, воспитывающих уважение к старшим, чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.

7. М.Твен «Принц и нищий».

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

8. В. Катаев «Сын полка»

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагментов из произведения

9. Р. Киплинг «Маугли»

**Форма организации:**

**Виды деятельности:** Обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Поиск в тексте художественных средств выразительности.

## 8 класс

### 1. Введение. По страницам любимых книг

Фольклор. Русская народная песня.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** участие в коллективной беседе

2. А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель». Роль случая в судьбе человека. Ирония. Метель как реальная сила. Путь осознания справедливости решения метели через страдания главных героев.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Выразительное чтение, слушание высказывание своего мнения, слушание мнения товарищей.

3. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад». Прямой и иносказательный смысл названия.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Выразительное чтение, слушание высказывание своего мнения, слушание мнения товарищей.

4. Н.В.Гоголь. «Петербургские повести» («Нос»). Мораль в басне, аллегория, иносказание.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту.

5. И.С. Тургенев. «Певцы». Мастерство И.С. Тургенева в области словесной живописи, его безграничная любовь к русскому народу.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту.

6. Н.А. Некрасов. «Ты всегда хороша несравненно...». «Панаевский цикл» стихов. Тема любви. «Душно! Без счастья и воли...». Личные и политические мотивы.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Чтение и обсуждение. Обмен читательскими впечатлениями. Выделение эпизодов, воспитывающих уважение к старшим, чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.

7. Ф.И. Тютчев. «Пошли, Господь, свою отраду...». Языковые средства. Эмоциональное богатство поэтической речи.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Чтение и обсуждение. Обмен читательскими впечатлениями. Выделение эпизодов, воспитывающих уважение к старшим, чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.

8. Рассказы А.П. Чехова. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагментов из произведения

9. Подведение итогов Викторина «По страницам любимых книг».

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Участие в коллективном диалоге.

## 9 класс

**1. Введение в курс. Любимые книги.** Выявление читательских интересов.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Знакомство с программой, определение своей роли в общей работе и оценивание своих результатов.

**2. Устное народное творчество.** От народной песни - к стихам поэтов.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Чтение и наблюдение. Конкурсное чтение и анализ.

**3. Древнерусская литература.**

«Слово о погибели Русской земли». Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских Святых

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Выявление особенностей жанра «сказания». Интонирование произведений. Выразительное чтение.

**4. Д.И. Фонвизин. «Недоросль».**

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге. Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту.

**5. Н.В. Гоголь. «Ревизор».** Особенности драматического произведения, жанр комедии.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий Поиск в тексте художественных средств выразительности.

**6. А. Куприн «Извозчик Петр»**

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.

**7. Поэтические страницы, посвященные родной природе.**

Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно.

**8. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне** Стихи и песни о войне 1941-1945г.г.

**Форма организации:** беседа, обсуждение

**Виды деятельности:** Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагментов из произведения

**9 Подведение итогов Викторина «По страницам любимых книг».**

**Форма организации:** Викторина

**Виды деятельности:** участие в коллективной беседе

## 3. Учебно-тематический план курса

5 класс  
(18 часов)

№п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	2
2.	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	2
3.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
4.	Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	2



5.	В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	2
6.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	2
7.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	2
8.	П. П. Ершов «Конек – Горбунок»	2
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2
	Итого	18

**5 класс  
(9 часов)**

№п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2.	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1
3.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
4.	Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1
5.	В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	1
6.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
7.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
8.	П. П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1
	Итого	9

**6 класс  
(18 часов)**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Искусство быть читателем.	2
2	<b>Н. С. Лесков</b> «Человек на часах»	2
3	<b>А.П. Чехов.</b> «Мальчики».	2
4	<b>А.И. Куприн.</b> Слово о писателе. «Чудесный доктор».	2
5	<b>А.П. Платонов.</b> Слово о писателе. «Корова».	2
6	<b>Ю. Я. Яковлев.</b> Слово о писателе. «Рыцарь Вася», «Багульник».	2
7	<b>Ю. В. Сотник.</b> Слово о писателе. «Белая крыса»,	2
8	<b>А.А. Лиханов.</b> Слово о писателе. «Последние холода».	2
8	Отчет о читательской деятельности.	2
	Итого	18 часов

**6 класс  
(9 часов)**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Искусство быть читателем.	1
2	<b>Н. С. Лесков</b> «Человек на часах»	1
3	<b>А.П. Чехов.</b> «Мальчики».	1
4	<b>А.И. Куприн.</b> Слово о писателе. «Чудесный доктор».	1
5	<b>А.П. Платонов.</b> Слово о писателе. «Корова».	1
6	<b>Ю. Я. Яковлев.</b> Слово о писателе. «Рыцарь Вася», «Багульник».	1
7	<b>Ю. В. Сотник.</b> Слово о писателе. «Белая крыса»,	1
8	<b>А.А. Лиханов.</b> Слово о писателе. «Последние холода».	1

8	Отчет о читательской деятельности.	1
	<b>Итого</b>	<b>9 часов</b>

**7 класс  
(18 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение. Ознакомление с программой. Библиотека – хранительница знаний.	2
2.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Книга и кино (просмотр фильма по поэме А.С. Пушкина)	2
3.	Э. А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король».	2
4.	А.П. Чехов «Каштанка». Чтение и обсуждение.	2
5.	Д. Лондон «Белый клык». Чтение и обсуждение.	2
6.	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».	2
7.	М.Твен «Принц и нищий».	2
8.	В. Катаев «Сын полка»	2
9.	Р. Киплинг «Маугли»	2
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

**7 класс  
(9 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение. Ознакомление с программой. Библиотека – хранительница знаний.	1
2.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Книга и кино (просмотр фильма по поэме А.С. Пушкина)	1
3.	Э. А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король».	1
4.	А.П. Чехов «Каштанка». Чтение и обсуждение.	1
5.	Д. Лондон «Белый клык». Чтение и обсуждение.	1
6.	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».	1
7.	М.Твен «Принц и нищий».	1
8.	В. Катаев «Сын полка»	1
9.	Р. Киплинг «Маугли»	1
	<b>Итого</b>	<b>9</b>

**8 класс  
(18 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Введение.</b> По страницам любимых книг. Русская народная песня	2
2.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина».	2
3.	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад».	2
4.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Нос».	2
5.	И.С. Тургенев. «Певцы».	2
6.	Н.А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...».	2
7.	Ф.И.Т.гчев. «Пошли, Господь, свою отраду...».	2
8.	Рассказы А.П. Чехова	2
9.	Подведение итогов	2
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

**8 класс  
(9 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Введение.</b> По страницам любимых книг. Русская народная песня	1
2.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина».	1
3.	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад».	1
4.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Нос».	1
5.	И.С. Тургенев. «Певцы».	1
6.	Н.А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...».	1
7.	Ф.И.Т.тчев. «Пошли, Господь, свою отраду...».	1
8.	Рассказы А.П. Чехова	1
9.	Подведение итогов	1
	<b>Итого</b>	<b>9</b>

**9 класс  
(18 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Введение в курс. Любимые книги</b>	2
2.	От народной песни - к стихам поэтов.	2
3.	«Слово о погибели Русской земли».	2
4.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль».	2
5.	Н.В.Гоголь. «Ревизор».	2
6.	А. Куприн «Извозчик Петр»	2
7.	Поэтические страницы, посвященные родной природе.	2
8.	«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	2
9.	Подведение итогов работы. Творческий отчет	2
10.	<b>Итого</b>	<b>18</b>

**9 класс  
(9 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Введение в курс. Любимые книги</b>	1
2.	От народной песни - к стихам поэтов.	1
3.	«Слово о погибели Русской земли».	1
4.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль».	1
5.	Н.В.Гоголь. «Ревизор».	1
6.	А. Куприн «Извозчик Петр»	1
7.	Поэтические страницы, посвященные родной природе.	1
8.	«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	1
9.	Подведение итогов работы. Творческий отчет	1
10.	<b>Итого</b>	<b>9</b>