

Приложение к ООП ООО
Цивильского аграрно-
технологического техникума
Минобразования Чувашии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
5-8 классы
(очно-заочная форма)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научиться:

- исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов;
- воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации (в импровизации, исполнении музыки);
- осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;
- исследовать разнообразие и специфику вокальной музыки;
- воспринимать и сравнивать варианты звучания мелодии в различных исполнениях;
- исследовать разнообразие и специфику современной симфонической музыки;
- осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет;
- исследовать разнообразие и специфику современной музыки (вокальной, театральной);
- принимать участие в драматизации музыкальных произведений различных стилевых направлений;
- самостоятельно определять характерные свойства вокально-инструментальной и камерно-инструментальной музыки;
- исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника на основе взаимодополнения средств выразительности.
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- различать характерные признаки видов искусства;
- раскрывать особенности музыкального воплощения произведений изобразительного искусства;
- использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений литературы и изобразительного искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- понимать специфику деятельности композитора и художника на основе взаимодополнения средств выразительности. Раскрывать особенности музыкального воплощения произведений изобразительного искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.
- самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке;
- собирать музыкальную коллекцию с включением других видов искусства (записи музыки, произведения литературы и изобразительного искусства о музыке);
- использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации о жизни и творчестве любимых композиторов;
- принимать участие в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать в разнообразной музыкально-творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки;
- интерпретировать вокальную и инструментальную музыку в коллективной музыкально-творческой деятельности.
- инсценировать фрагменты классических опер русских и зарубежных композиторов.

6 класс

Обучающийся научиться:

- самостоятельно отбирать музыкальные произведения, содержащие контрастное сопоставление музыкальных образов и участвовать в их исполнении;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров;
- сотрудничать в процессе коллективной музыкально-творческой деятельности (драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.)
- определять форму музыкального произведения, отличительные черты в творчестве композиторов;
- наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке;
- понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении;
- рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров;
- воплощать художественно-образное содержание отечественной и зарубежной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации;
- обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения;
- рассуждать о своеобразии отечественной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки;
- воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности;
- понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в основных жанрах музыки западноевропейских и отечественных композиторов;
- исполнять отдельные образцы музыки западноевропейских и отечественных композиторов.

7 класс

Обучающийся научиться:

- определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства;

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки;
- обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности;
- выявлять особенности взаимо-действия музыки с другими видами искусства;
- знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в основных жанрах музыки западноевропейских и отечественных композиторов;
- знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

8 класс

Обучающийся научиться:

- понимать значение классической музыки в жизни людей, общества;
- знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга;
- понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.
- устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры;
- раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro;
- расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства;
- воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии;
- рассуждать о содержании симфоний разных композиторов;
- понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов;

- анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей;
- оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их;
- выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний;
- ориентироваться в основных жанрах музыки западноевропейских и отечественных композиторов.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1: Музыка и литература.

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских композиторов. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет. Мюзикл. Мир композитора.

Раздел 2: Музыка и изобразительное искусство

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Музыкальная живопись и живописная музыка. Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира Застывшая музыка.». Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. Мир композитора. «С веком наравне». Обобщение музыкальных представлений учащихся.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз. Обобщение тем, изученных в первом полугодии.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино. Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки». Исследовательский проект.

7 класс

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Классика и современность. В музыкальном театре. В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бес». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов. Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Музыка народов мира. Исследовательский проект

8класс

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. Мюзикл. Музыка к драматическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. В концертном зале.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре... Портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. В концертном зале. Музыка в храмовом синтезе искусств. Исследовательский проект.

Тематическое планирование

5 класс (36 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Музыка и литература.	18
2	Музыка и изобразительное искусство	18
	Итого	36

5 класс (18 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Музыка и литература.	9
2	Музыка и изобразительное искусство	9
	Итого	18

5 класс (9 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Музыка и литература.	4
2	Музыка и изобразительное искусство	5
	Итого	9

6 класс (36 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	18
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
	Итого	36

6 класс (18 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	9
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	9
	Итого	19

6 класс (9 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Мир образов вокальной и	4

	инструментальной музыки.	
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	5
	Итого	9

7 класс (36 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	18
2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	18
	Итого	36

7 класс (18 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	9
2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	9
	Итого	18

7 класс (9 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	5
2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	4
	Итого	9

8 класс (36 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	18
2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	18
	Итого	36

8 класс (18 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	9
2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	9
	Итого	18

8 класс (9 ч.)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	4

2	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	5
	Итого	9